



# Skopein<sup>®</sup>

La justicia en manos de la ciencia

ISSN 2346-9307



## Procedimientos de Autopsia de la Cavity Oral

*A. Briem Stamm, J. Palmieri & T. Carriego*



## Aportes de la Hematología al Campo Forense

*Jose Nuñez Rodriguez*



Skopein Presente! en...

## ICAE

1<sup>er</sup> Congreso Internacional de Peritaje sobre Obras de Arte

## Día Internacional de la Criminalística

1 de Septiembre

La Huella Dactilar como Símbolo de la Criminalística

## Imágenes de portada

Aportadas por los autores

## AVISO LEGAL

Skopein® es una revista de difusión gratuita en su formato digital, sin fines de lucro, destinada al público hispanoparlante de todas partes del mundo, ofreciéndoles a estudiantes, graduados y profesionales, un espacio para publicar sus artículos científicos y divulgativos, con su respectivo registro digital de propiedad intelectual, detallado en el siguiente apartado. Por lo tanto, la revista no se hace responsable de las opiniones y comentarios que los lectores expresen en nuestros distintos medios (como el foro), ni de las opiniones y comentarios de los colaboradores que publican dentro de la misma, y en ningún caso representando nuestra opinión, ya que la misma sólo se verá reflejada dentro de las notas de la Editorial.

El equipo revisa el contenido de los artículos publicados para minimizar el plagio. No obstante, los recursos que manejamos son limitados, por lo que pueden existir fallas en el proceso de búsqueda. Si reconoce citas no señaladas de la manera debida comuníquese con nosotros desde la sección de contacto, o regístrese en nuestro foro para participar dentro del mismo.

## Registro de propiedad Intelectual

Tanto el proyecto, como el sitio donde se hospeda, logo e imágenes y todos los artículos, notas y columnas de opinión que publica cada número de la revista, están protegidos por el Registro de Propiedad Intelectual de SafeCreative y CreativeCommons bajo las licencias Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported a nivel Internacional, y la licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 2.5 en Argentina.

Todos los artículos poseen sus propios códigos de registro con dichas licencias, por lo tanto, el usuario común tiene permiso de copiar y distribuir el contenido de los mismos siempre y cuando realice el debido reconocimiento explícito de la autoría y no realice modificaciones en obras derivadas, ni lo utilice para hacer uso comercial.

“Skopein”, “La Justicia en Manos de la Ciencia” y logotipo inscriptos en registro de marcas, acta N° 3.323.690 (INPI)

Cod. registro SafeCreative:  
1609199230114

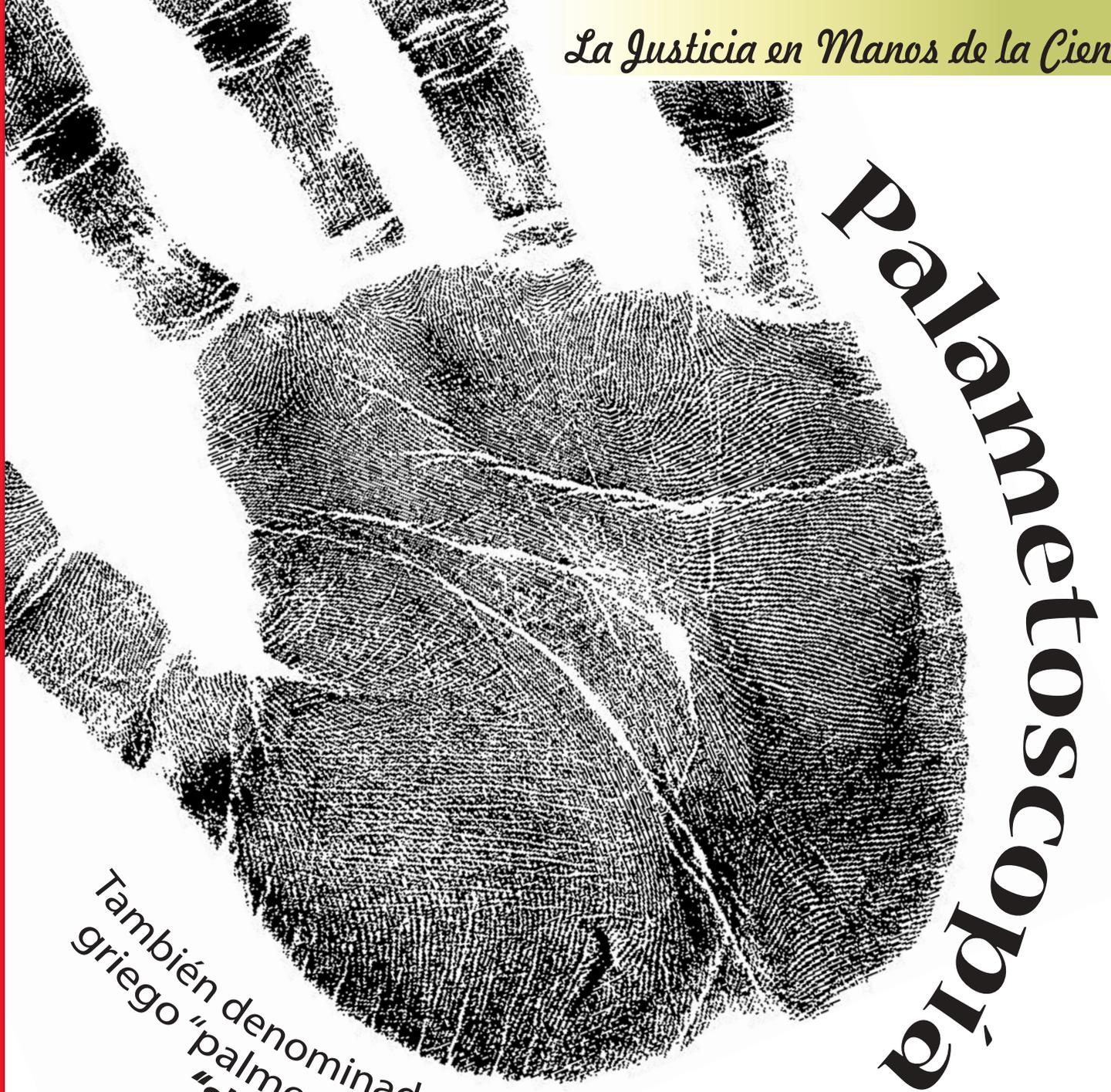
N° de Edición

Año IV, N° 13,  
Septiembre 2016

Edición Gratuita

ISSN  
2346-9307





# **Palmatoscopia**

También denominado palmoscopia. Del griego "palmes" que significa palma y "skopein", examinar.

*"Rama técnica de la papiloscofia que tiene por objeto el estudio de las impresiones papilares obrante en el tejido epidérmico de la cara interna de las manos (palmas), con el objeto de establecer en forma categórica, indubitable y fehaciente la identidad física humana"*

Alegretti, J.; Brandimarti de Pini, N. (2007). Tratado de Papiloscofia. Buenos Aires: Ed. La Rocca, pp. 162

**Para publicar\* en Skopein, realizar consultas y sugerencias:**



## ***info@skopein.org***

\*mayor información en [www.skopein.org](http://www.skopein.org)

# Nota Editorial

## EQUIPO

### DIRECTORES

Diego A. Alvarez  
Carlos M. Diribarne

### EQUIPO DE REDACCIÓN

Luciana D. Spano  
Mariana C. Ayas Ludueña  
Gabriela M. Escobedo

### AUTORES EN ESTE NÚMERO

Alan Briem Stamm  
Carlos M. Diribarne  
Gustavo Mego Julca  
Mariana C. Ayas Ludueña  
Gabriela M. Escobedo  
Juan E. Palmieri  
Jose Nuñez Rodriguez  
M. Teresa Carriego  
Victor Gutierrez Olivarez

### DISEÑO DEL SITIO

Diego A. Alvarez

### DISEÑO Y EDICIÓN DE REVISTA

Carlos M. Diribarne  
Gabriela M. Escobedo

### DISEÑO DE LOGO

Diego A. Alvarez

### POSICIONAMIENTO Y DIFUSIÓN

Diego A. Alvarez  
Patricio M. Doyle

¡Llegamos al 3er año! ¡Feliz Día Criminalistas!

Desde la creación de la revista, cada número lanzado nos ha traído una inmensa satisfacción, ya que hemos visto a lo largo de su desarrollo el apoyo y acompañamiento de las personas interesadas como nosotros en las ciencias forenses. Este mismo apoyo nos ha impulsado a continuar cumpliendo con las publicaciones trimestrales de la revista, cuyo gradual crecimiento lo hemos visto acompañado también de nuestro crecimiento personal.

Para nosotros, todos los números publicados son especiales, pero éste merece ser destacado por representar los tres años de labor de este equipo en su edición, y a su vez, el mes correspondiente a la publicación aniversario coincide con una de las fechas más importantes para el perito criminalista. Como todos los años, Skopein realizó una nueva campaña por el día del Criminalista el pasado 1° de Septiembre, en honor a las investigaciones llevadas a cabo por Juan Vucetich, motivo por el cual dedicamos en el presente número un artículo referido a la simbología de la huella dactilar y su importancia en la representación de la criminalística.

En el apartado de Skopein Presente! encontrarán una reseña sobre el 1° Congreso Internacional de Peritaje sobre Obras de Arte (ICAE). Agradecemos a los organizadores por dejarnos ser partícipes de este importante evento, el cual trató por vez primera sobre esta temática en Argentina.

Les recordamos que las publicaciones de la revista ya pueden ser descargadas en su formato PDF (además de ser leídas a través de nuestro sitio) siguiéndonos en nuestra cuenta de la red social académica Academia.edu.

Esperamos que resulte de interés este número, y a todos aquellos apasionados por las ciencias forenses les deseamos ¡FELIZ DÍA!





## Contenido Septiembre 2016

**1**

Procedimientos de Autopsia de la Cavidad Oral



*Por: A. Briemm Stamm, J. Palmieri & M. Teresa Carriego*

**2**



La Huella Dactilar como Símbolo de la Criminalística



*Artículo conmemorativo al Día Internacional del Criminalista*

**3**

Aportes de la Hematología al Campo Forense



*Por: Jose Nuñez Rodríguez*



Skopein Presente! en...

1° Congreso Internacional de Peritaje de Obras de Arte (ICAE)



**4**

PsicoPost, un Análisis de los Usuarios de Facebook



*Por: Víctor Gutiérrez Olivárez*

**5**

Micología Forense:

*Nueva Alternativa para la Determinación del IPM*



*Por: Gustavo Mega Julca*



# La Huella Dactilar como Símbolo de la Criminalística

Carlos M. Diribarne\*

[cdiribarne@skopein.org](mailto:cdiribarne@skopein.org)

## INTRODUCCIÓN

La criminalística abarca un gran número de saberes, dentro de ella podemos encontrar desde un análisis de firma, pasando por estudios de sangre, semen, droga y otros estudios químicos, también por estudios en armas de todo tipo, estudios psicológicos, biológicos, físicos, químicos, estadísticos, entre otros. Todo estudio que fue realizado por el hombre, en algún momento puede aplicarse dentro de la criminalística.

Este símbolo surgió en la antigua Grecia y hace referencia a la relación desinteresada que tiene el médico con sus pacientes, y se origina con Esculapio (un médico griego) venciendo a la muerte de un paciente.

Otros símbolos también son utilizados como su fuesen jeroglíficos para representar ideas en lenguaje universal, es muy probable que todos los que vean los siguientes símbolos sepan exactamente a que se refiere cada uno, sin siquiera tener que brindarles una explicación.



Fig N° 1. Vara de Esculapio

Con tanta amplitud de conocimientos podría decirse que representar con un símbolo a la criminalística sería imposible. Sin embargo la sociedad no es la primera vez que se ha enfrentado a este dilema. La medicina también es un campo de saber muy amplio, pero ha podido encontrar una imagen que la identifique universalmente: “La Vara de Esculapio”, que consiste en una serpiente entrelazada a una vara.

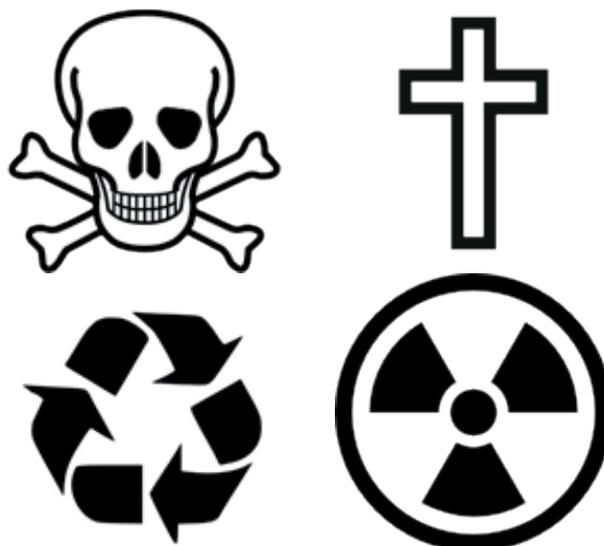


Fig N° 2 Ejemplos de símbolos

\*Lic. en Criminalística (IUPFA), Director de Revista Skopein.

Imaginar un símbolo que represente a la criminalística al mismo nivel que éstos, quizá sea una tarea por demás compleja. O quizá no, pues no es necesario que se invierta tiempo e imaginación en pensar en un símbolo, cuando ya miles de personas se han abocado sin intención a dicha tarea, en forma aislada a lo largo del tiempo y en diferentes partes del mundo.

Al estudiar diferentes logos e ilustraciones relacionados con la criminalística y las ciencias forenses de todas partes del mundo, surgen elementos comunes que quedan al descubierto. Se pueden mencionar elementos aislados de ilustraciones de arma de fuego, de la silueta de una víctima, la silueta de un detective, o incluso la doble cadena de ADN, entre otros; sin embargo el elemento que se repite en la mayoría, y que incluso se encuentra como única ilustración es el de la Huella Dactilar.

En los siguientes apartados se desarrollará un análisis sobre cómo la huella dactilar se vuelve símbolo, representando a la criminalística.

## HUELLA DACTILAR EN INSIGNIAS DE POLICIAS

Las insignias de Policía Científica de España están ilustradas con un diseño que incluye sus respectivas inscripciones, y también sus ilustraciones presentan tres símbolos: La huella dactilar a la izquierda, un microscopio en la parte inferior y una cadena de ADN en la inferior derecha. (Ver Fig N° 3)

En el caso de la policía de seguridad pública de Portugal, en su división de criminalística, utiliza la imagen de un canino junto a una huella dactilar (Ver Fig N°4)

En la insignia de Italia, la policía científica utiliza una huella dactilar que está siendo observada con una lupa, y a la izquierda el hombre de Vitrubio y un libro representando la ley. (Ver Fig N°5).



Fig N° 3. Insignias de Policía de España.



Fig N° 4. Insignia de Policía de Portugal



Fig N° 5. Insignias de Policía de Italia.

Las insignias de Francia, son más llamativas, puesto que la única ilustración que se visualiza, junto con sus inscripciones, son las de las huellas dactilares, en una posición central y dominante. (Ver Fig N° 6)

En la insignia de Ucrania, se puede visualizar la huella dactilar siendo observada con una lupa. (Ver Fig N° 7).

En Eslovaquia, en el primer ejemplo aparece la representación de una cámara fotográfica, una huella de calzado y en posición central la huella dactilar. En el segundo ejemplo, nuevamente la cámara fotográfica, la huella dactilar y se suma la imagen de un ferrocarril. Y en el tercer ejemplo, la huella de calzado y la dactilar, junto con una lupa, una daga y un libro. El único elemento que se mantiene en los tres diseños, además de las inscripciones y colores de la bandera, es el de la huella dactilar. (Ver Fig N° 8)

Las ilustraciones de la insignia de Hungría son 4, en la parte superior izquierda una cámara fotográfica, en la inferior izquierda la silueta de la víctima, en la inferior derecha un canino y en la superior derecha nuevamente la huella dactilar. (Ver Fig N° 9)

La Insignia Alemana, podemos observar que se encuentra ilustrada con una cámara fotográfica, un microscopio, una huella dactilar en una posición central y una huella de calzado. (Ver Fig N° 10)



Fig N° 7. Insignia de Ucrania



Fig N° 8. insignia de Eslovaquia



Fig N° 6. Insignias de Francia



Fig N° 9. Insignia de Hungría



Fig N° 10. Insignia policía de Alemania

La policía técnica científica de Bolivia, utiliza dos elementos para representar la criminalística, por una huella dactilar junto con un microscopio en la parte central de su insignia. (Ver Fig N° 11)

Unidad de Investigación de la Defensa de Colombia, utiliza en su insignia una huella dactilar central junto con sus iniciales. (Ver Fig N° 12)

Las insignias de EE.UU. poseen diferentes diseños con ilustraciones muy variadas.

Se observan con formato circular (Ver Fig N° 13), pentagonal, octogonal (Ver Fig N° 14) e irregular (Ver Fig N° 15).

Las ilustraciones que simbolizan a la criminalística son muy variadas, se observan microscopios, armas, químicos, la balanza de la justicia, lupas, cámaras fotográficas, siluetas de la víctima, palas, plumas, computadoras, ADN, cadáveres, dinero, pincel, cinta perimetral e incluso una camioneta. Sin embargo estos elementos no se repiten en todas las insignias, y varios de ellos solo aparecen en una oportunidad. El elemento que si se mantiene en todas estas insignias de la policía de investigación es el de la huella dactilar.



Fig N° 11. Insignia policía de Bolivia



Fig N° 12. Insignia policía de Colombia



Fig N° 13. Insignia policía de EEUU



Fig N° 14. Insignia policía de EEUU



Fig N° 15. Insignia policía de EEUU

Ilustraciones en bibliografía relacionada a la Criminalística

con la representación de la huella dactilar en la parte más visible de las mismas.

En el caso de las ilustraciones principales de la bibliografía dedicada a la criminalística y ciencias forenses, la huella dactilar se presenta en las mismas condiciones. Cabe destacar que estas publicaciones han sido realizadas por personas idóneas en la materia, como es son los casos de Carlos Guzman de Argentina o Montiel Sosa de México, quienes son internacionalmente conocidos y obviamente han dado su aprobación al publicar sus obras

El caso de la obra del precursor de la criminalística mexicana, Juventino Montiel Sosa, es contundente en todo sentido. La tapa de su libro Criminalística Tomo I se encuentra ilustrado únicamente por huellas dactilares. De las 12 huellas que se pueden observar, la más central se encuentra siendo observada con la ampliación provista por una lupa. (Ver Fig N° 16)

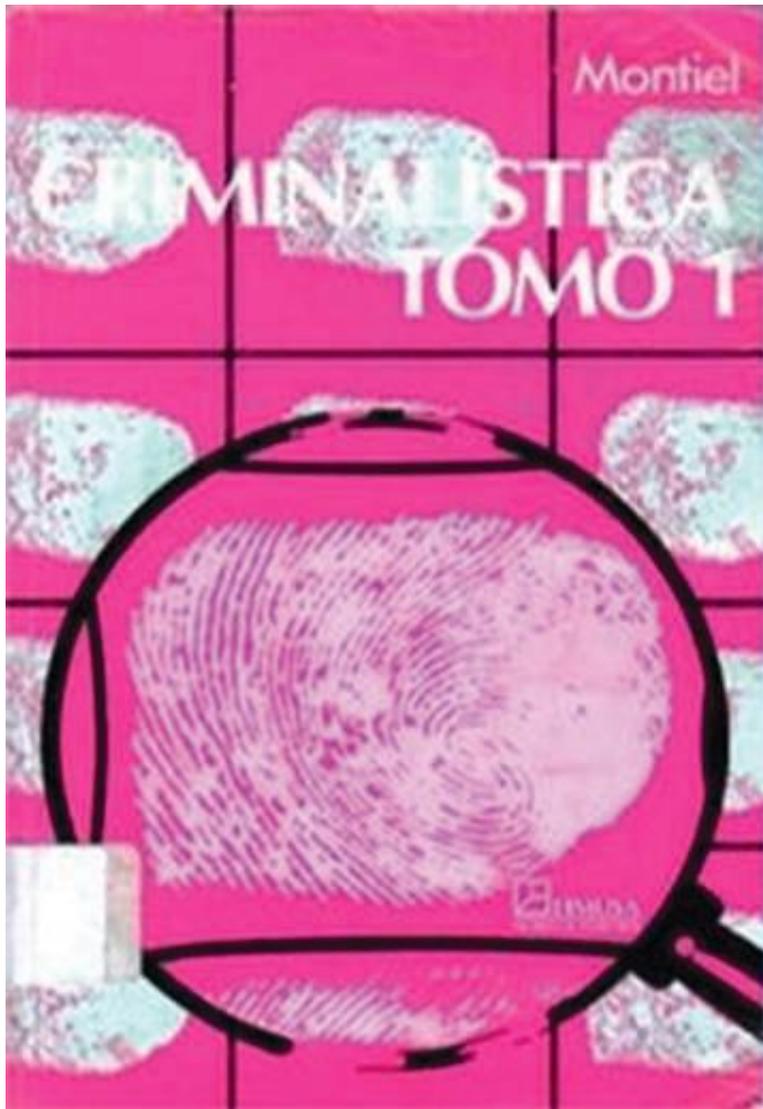
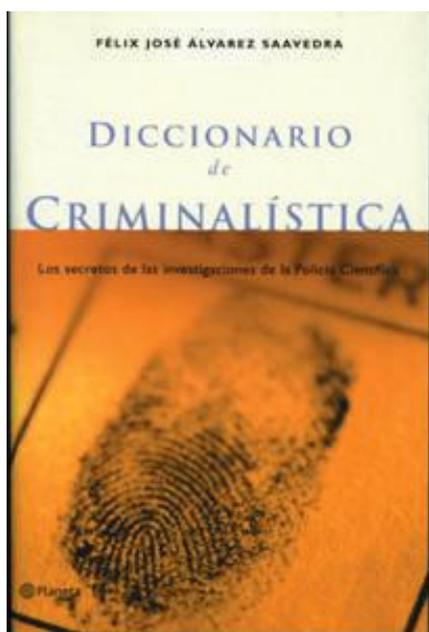


Fig N° 16. Criminalística Tomo I (México)  
Autor: Juventino Montiel Sosa. Editorial:  
Limusa. ISBN: 968-18-1648-X

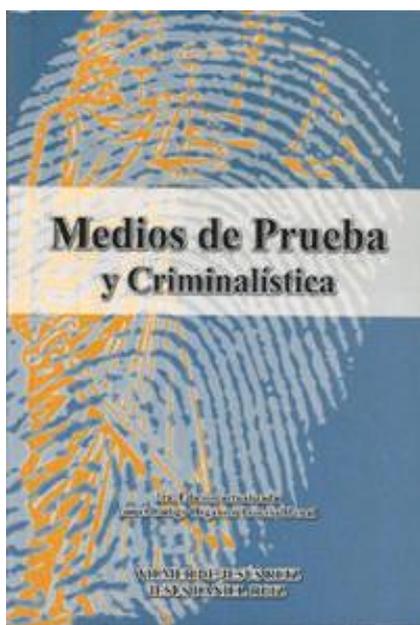
Otros ejemplos de la utilización de la huella como único elemento de ilustración de la tapa de bibliografías forenses son los siguientes: Diccionario de Criminalística (España); Medios de Prueba y Criminalística (Venezuela); Investigación Criminalística sobre Carlos Gardel (Argentina); Manual de la Criminalística Moderna (México); Memoria de los Testigos de Manzanero (España); Diccionario Terminológico de Ciencias Forenses (México).

El caso de la ilustración del Manual de Criminalística de Guzmán, se presentan en seis rombos diferentes disciplinas que forman parte de la criminalística. Entre ellas una cámara fotográfica, un análisis químico, un arma, un plano de un siniestro vial, un documento y una huella dactilar junto a una lupa.

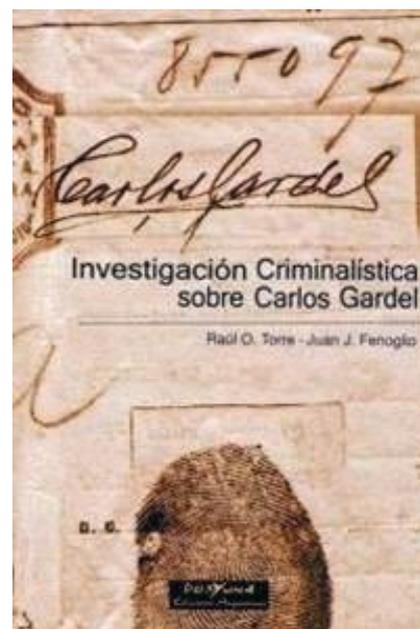
Otras publicaciones también incluyen la huella dactilar como partícipe en la ilustración de la tapa junto con otros elementos representativos. “Lecciones de Criminalística” (Colombia), la incluye junto con la cinta perimetral y la silueta de la víctima; “Técnicas de Investigación Criminal” (España), la incluye junto con



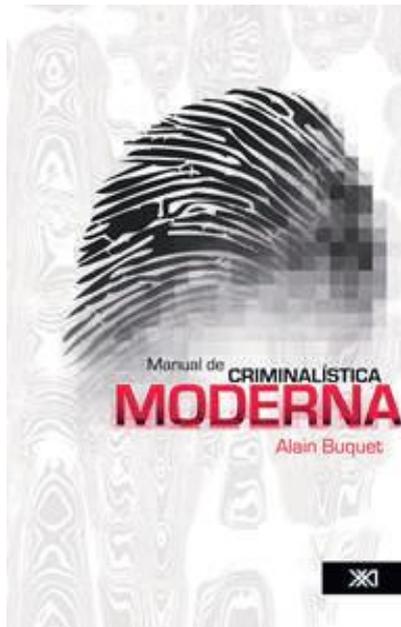
Diccionario de Criminalística (España)  
Autor: Félix José Álvarez Saavedra,  
Editorial: PLANETA, ISBN:  
9788408046493



Medios de Prueba y Criminalística  
(Venezuela)  
Autor: WILMER DE JESUS RUIZ y JESUS  
DANIEL RUIZ; ISBN:  
978-980-12-3482-1



Investigación Criminalística sobre  
Carlos Gardel (Argentina)  
Autor: Fenoglio, Juan J. y Torre, Raúl O.  
Editorial: DosisUna, ISBN:  
978-987-22059-3-5



Manual de la Criminalística Moderna (México)  
 Autor: Alain Buquet, Datos edición: Siglo XXI (Méx), ISBN: 968-23-2612-5



Antonio L. Manzanero  
**Memoria de testigos**  
 Obtención y valoración de la prueba testifical



Memoria de los Testigos de Manzanero (España)  
 Autor: ANTONIO LUCAS MANZANERO PUEBLA. Editorial: PIRAMIDE, ISBN: 9788436823516.

**DICCIONARIO TERMINOLÓGICO DE CIENCIAS FORENSES**

Victor Manuel Nando Lefort Ángel Saldarriaga Chirre



Diccionario Terminológico de Ciencias Forenses (México)  
 Autor: Nando Lefort. Victor Manuel, Editorial : Trillas. ISBN : 9789682471025

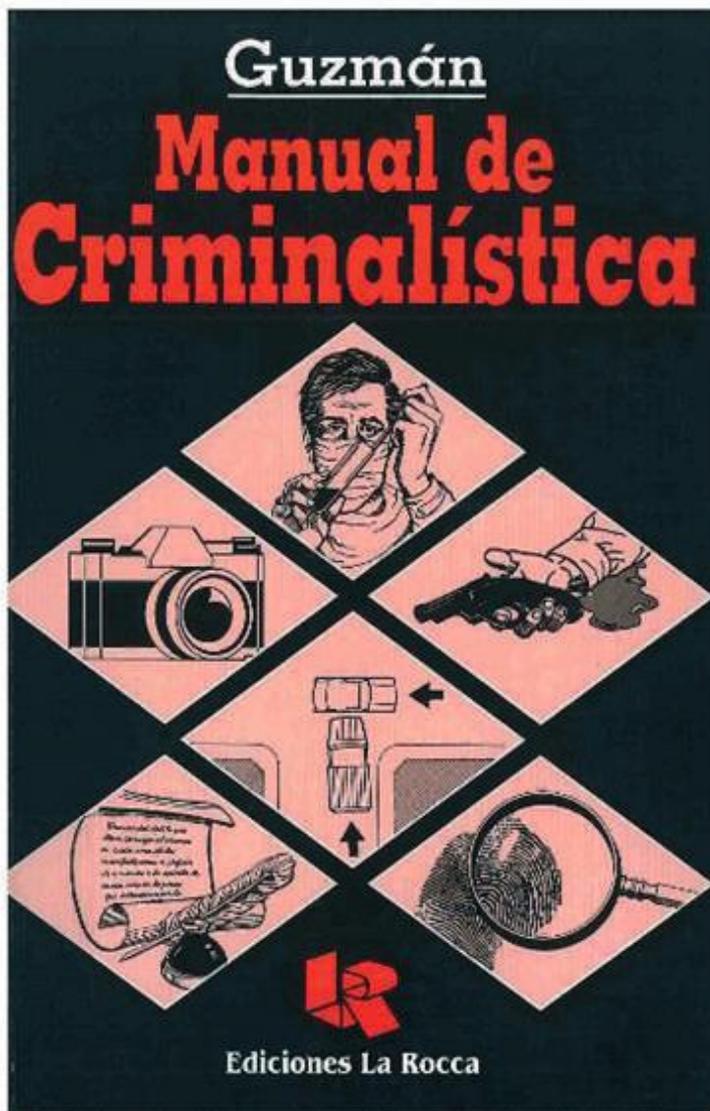


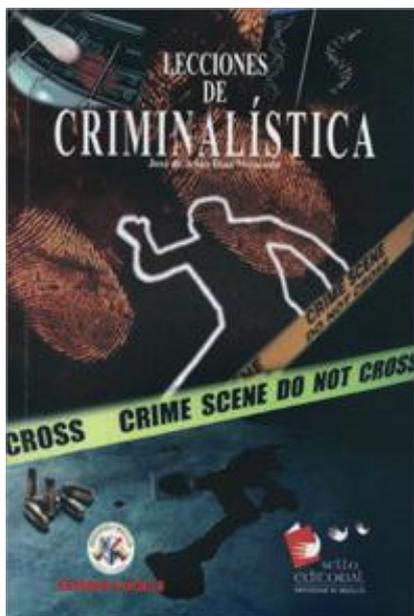
Fig N° 17. Manual de Criminalística (Arg)  
 Autor: Carlos A. Guzmán. Editorial: Ediciones La Rocca.  
 ISBN: 978-950-9714-93-9

una huella de pie calzado, gotas de sangre y un arma de fuego en pleno disparo.; “Manual de Ciencias Forenses y Criminalística” (México), se encuentra acompañada por la silueta de una víctima, aunque se destaca la huella dactilar por su tamaño y posición central derecha.

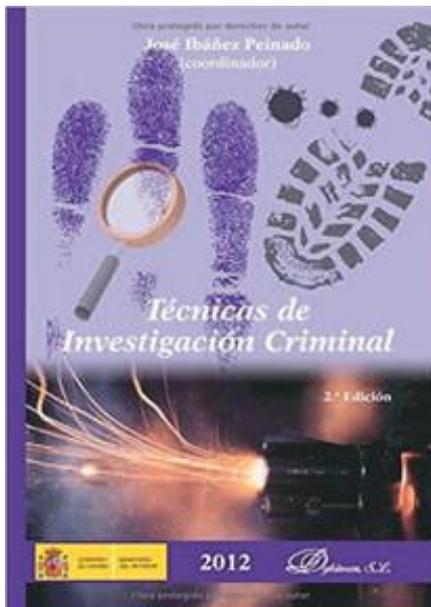
La utilización de la huella dactilar para representar la criminalística en las publicaciones bibliográficas, no es un hecho que se limita solamente a la lengua castellana.

Traducido como “Testigos Mudos, historia de la criminalística”, este libro presenta como única ilustración una huella dactilar ampliada, con colores rojo y negro.

Como la anterior, otras publicaciones en otras lenguas relacionadas a la criminalística y donde se utiliza la huella dactilar como elemento participante, se ilustran en las siguientes imágenes.



Lecciones de criminalística (Colombia)  
 Autor: José de Jesús Díaz Moncada.  
 Editorial: Universidad de Medellín ISBN: 9789588348438



Técnicas de Investigación Criminal (España)  
 Autor: Jose Ibañez Peinado, ditorial: S.L. - DYKINSON. ISBN: 9788490311189

## MANUAL DE CIENCIAS FORENSES Y CRIMINALÍSTICA

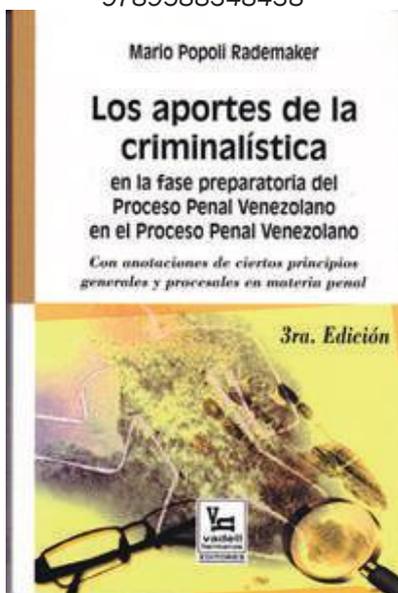
- Antecedentes históricos
- Clasificación de la criminalística
- Lugar del hecho
- Indicios y evidencia
- Reactivación de huellas
- Traumatología forense
- Proyectos forenses



Ángel Gutiérrez Chávez

trillas

Manual de Ciencias Forenses y Criminalística (México)  
 AUTOR: Angel Gutierrez Chavez. Editorial TRILLAS. ISBN: 968-24-5857-9



Los aportes de la criminalística en la fase preparatoria del proceso penal venezolano (Venezuela)  
 Autor: Mario Popoli Rademaker, editorial Vadell Hermanos, ISBN: 980-212-414-1

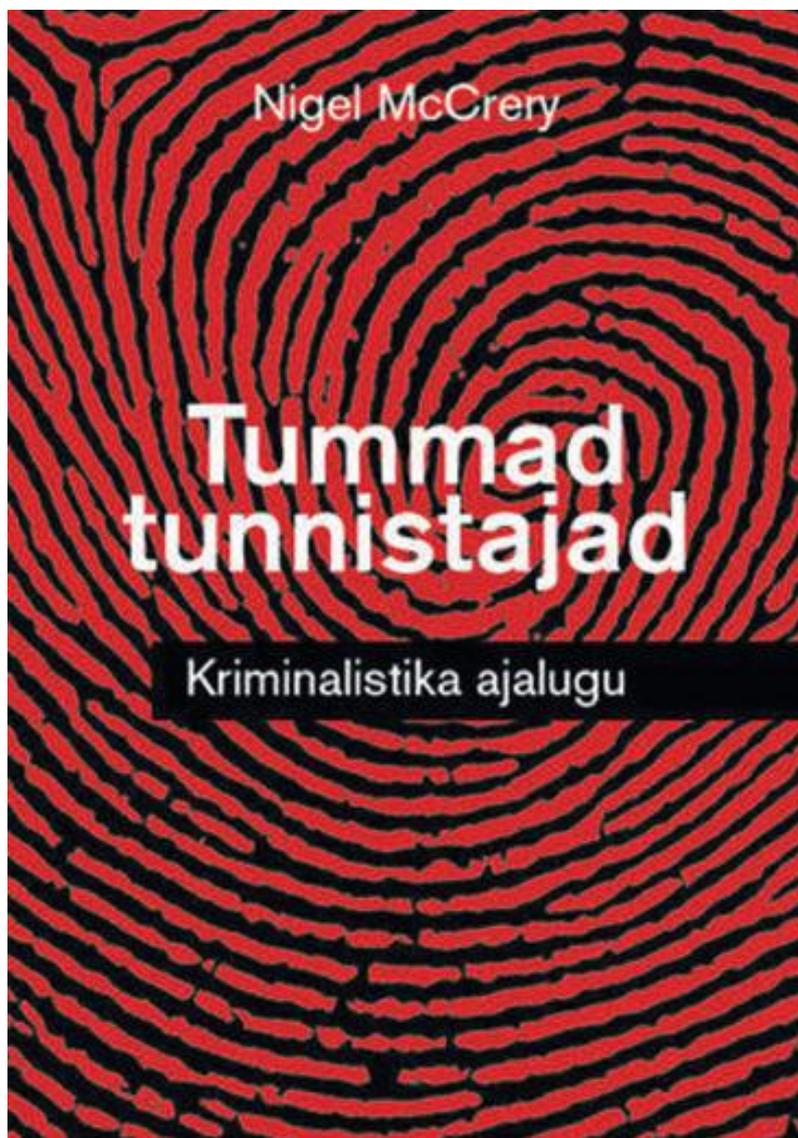
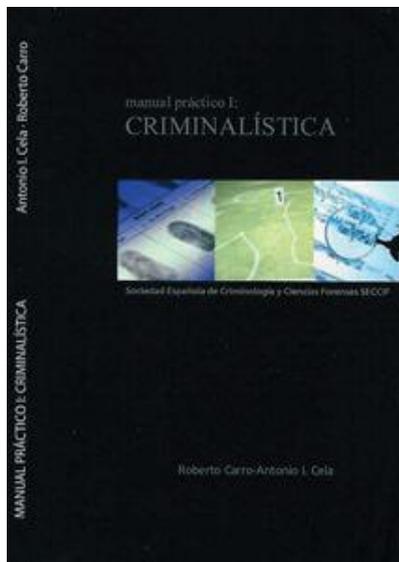


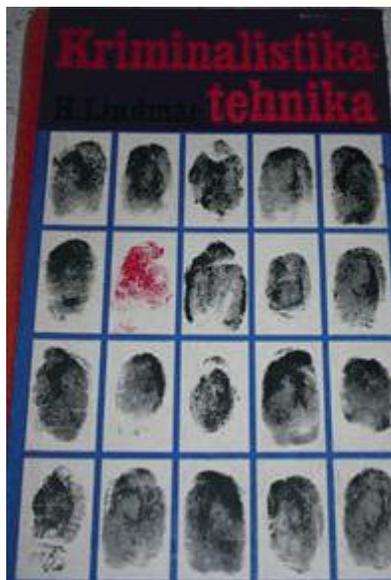
Fig N° 18. Tummad Tunnistajad, Kriminalistika Ajalugu (Estonia)  
 Autor: Nigel Mc Crery. Editorial: ÄRIPÄEV, ISSN 9789949523702



Manual Práctico I Criminalística (España)  
 Autor: Antonio L. Cela y Roberto Carro, editorial SECCIF



Ejemplos de libros no hispanos



Ejemplos de libros no hispanos

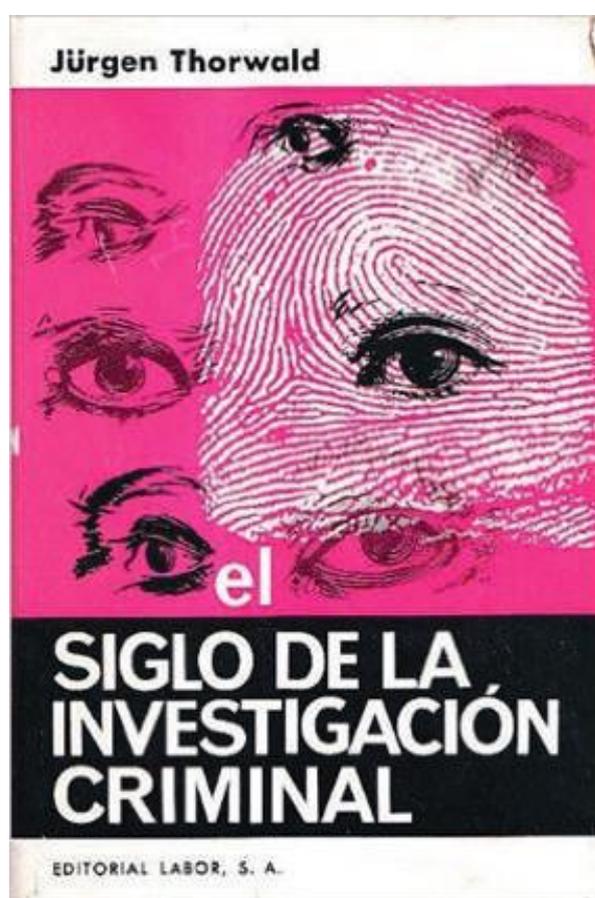
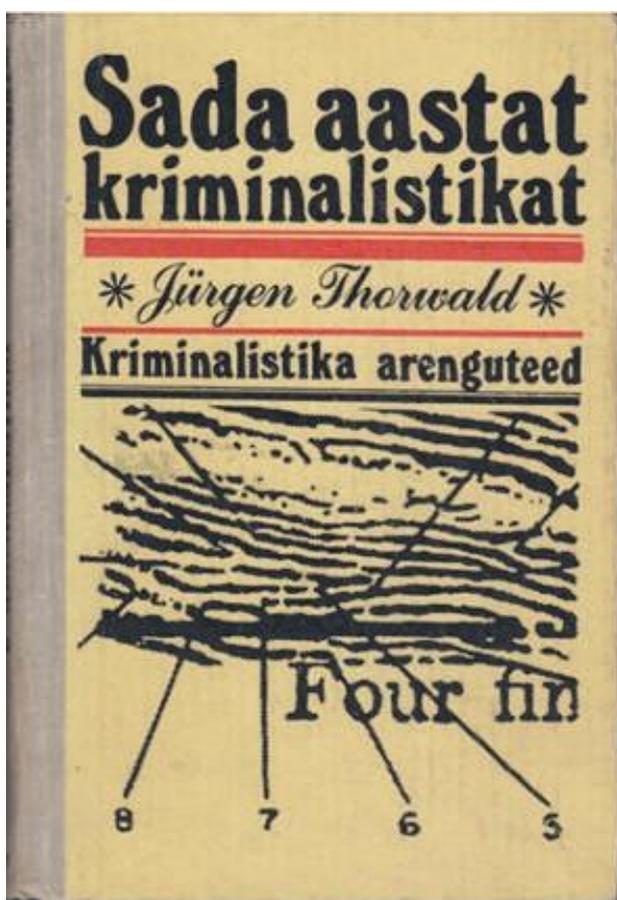


Fig N° 19. Sada Aastat Kriminalistikat /El siglo de la investigación Criminal. Autor: Jürgen Thorwald. Editorial: Eesti Raamat - editorial Labor; , ISBN-13: 978-8433534095

Si bien los ejemplos presentados demuestran la importancia dada a la huella dactilar en la criminalística, el siguiente es uno de los más llamativos. El libro "Sada Aastat Kriminalistikat" una publicación de Alemania, se traduce como "El siglo de la investigación Criminal". (Ver fig N° 19)

Esta publicación cuenta como los avances científicos se utilizaron para combatir la delincuencia, tratando la historia de identificación personal, la medicina forense, la toxicología forense y la balística forense con sus principales etapas de desarrollo.

Esta publicación, de un autor de la misma nacionalidad que Hans Gross, que conmemora los 100 años de la criminalística, se encuentra ilustrada únicamente por una huella dactilar sometida a un estudio pericial, y en la traducción al español, nuevamente se ilustra con la huella dactilar.

## MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Los medios de comunicación no han sido la excepción al tratar de representar gráficamente la criminalística y las ciencias forenses.

El caso de Revista Skopein, su logotipo se encuentra ilustrado por dos elementos fusionados con la tipografía. El primero es un microscopio el cual forma parte de la S de Skopein, y el segundo elemento se trata de una lupa ampliando una huella dactilar remplazando al punto de la letra I de la misma palabra.

Skopein es una palabra griega que se traduce como “observar”. En el logotipo de Skopein se pueden ver dos elementos que se utilizan para observar y un único elemento observado: la huella dactilar, que con su presencia resume el objetivo de la revista: las ciencias forenses. (Ver fig N° 20)



Fig. N° 20. Logo Skopein

Con Tras la Pista Forense, un programa de radio de Argentina, que desde el año 2010 se emite los jueves a través de la señal online “Conexión Abierta” de la Universidad Abierta Interamericana (UAI) y cuyo eje temático se encuentra dedicado exclusivamente a la

difusión de las ciencias forenses, ocurre un hecho similar. Su logotipo está ilustrado únicamente por una huella dactilar siendo observada con lupa. (Ver fig N° 21)



Fig. N° 21. Logo de Tras la Pista Forense

La revista de divulgación científica National Geographic, en su número de Julio de 2016 publicó una nota relacionada a las diferentes ciencias forenses. En su contenido se refiere a la balística, química, investigación de incendios y ADN. Además de este artículo, se incluyeron otros artículos sin relación alguna a las ciencias forenses. Sin embargo, la ilustración de tapa con la que se publicaron los números de Julio fue una huella dactilar en primera plana. (Ver fig N° 22)

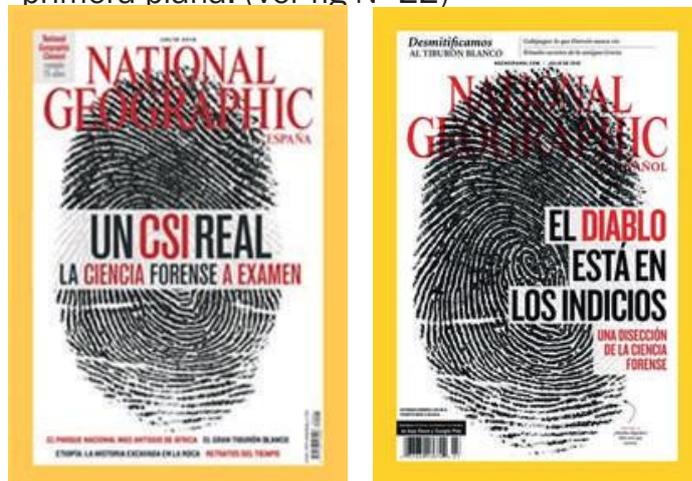


Fig. N° 22. Tapa de National Geographic Junio. Izq. Europa. Der. Latinoamérica

Otro ejemplo de publicación relacionada a la criminalística, es la revista mexicana Expresión Forense. Las ilustraciones de su logotipo son cuatro: la primera es la cinta perimetral sobre el cual se encuentra la inscripción, la segunda un cromosoma del ADN que en Criminalística se utiliza para identidad humana y reemplaza la X de la palabra expresión. Y las restantes dos ilustraciones



Fig. N° 23. Otros logós forenses

son nuevamente huellas dactilares, y rempazan las letras O.

La página web criminalística.com.mx la cual difunde la criminalística de diferentes maneras en internet. Su logo está ilustrado con una huella dactilar roja que es observada con elemento de medición que se asemeja a la mira de un arma.

El Grupo Criminociencia, que se dedica a difundir conocimientos sobre criminalística en México ilustra su logotipo con un número señalador, una silueta, una lupa y nuevamente una huella dactilar, junto con las preguntas que responde la criminalística. (Ver fig N° 23)



Fig. N° 24. SOCIFO, SOCFOR.

## EMPRESAS RELACIONADAS

Para el estudio, no se puede dejar de mencionar entidades privadas que brindan diferentes tipos de servicios y en cuyos diseños de logós también se ha decidido utilizar la huella dactilar. El ejemplo más notorio es el de la empresa estadounidense SIRCHIE, que utiliza en su antiguo logo la huella dactilar como único ornamento. Otros ejemplos recopilados incluyen empresas de Ecuador, México, España, Argentina, Perú. (Ver fig N° 25).

## ASOCIACIONES PROFESIONALES

Diferentes asociaciones de profesionales relacionados a las ciencias forenses han decidido utilizar la huella dactilar como elemento de su logós. Ejemplos de estos son SOTEMFOR o INDECCRI de Perú y SOCIFO o SOCFOR de México. (Ver fig N° 24)



Fig. N° 24. SOTEMFOR, INDECCRI.



Fig. N° 25. Logós de empresas forenses.



Fig. N° 25. Logos de empresas forenses.

## CAPACITACIONES

Otro de los ejes en donde aparece la representación de la criminalística en forma gráfica de manera oficial, son los centros de capacitación e investigación. Los mismos pueden ser desde universidades hasta eventos concretos como congresos o seminarios.

La Fundación Educativa Lombroso, en Colombia, es una escuela dedicada a la investigación de criminalística y criminología. En su logo, se encuentra una huella dactilar en posición central junto a otros elementos en representación de la criminalística y la firma de Lombroso, en representación de la criminología. (Ver fig N° 26).

El Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses, de México, siendo más abarcativo, representa a todas las ciencias forenses con una huella dactilar dentro de la letra C. (Ver fig N° 27).

De India, el "Sherlock Institute of Forensic Science", lo hace con la huella dactilar junto a otros elementos como una lupa, una cadavera, microscopios, ADN y documentos. (Ver fig N° 28).

El Instituto Colombiano de Actualización Profesional e Investigación

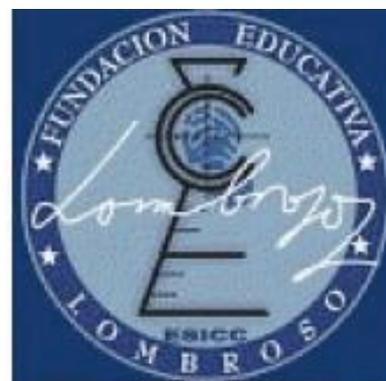


Fig. N° 26. Fundación Educativa Lombroso.



Fig. N° 27. Instituto Jalisciense de Ciencias Forenses.



Fig. N° 28. Sherlock Institute of Forensic Science

forense, utiliza dos elementos en su escudo, un microscopio a la izquierda junto con una huella dactilar a la derecha. (Ver fig N° 29)

La AISF utilizaba 6 elementos para representar las Ciencias forenses, entre ellos se encontraba nuevamente la huella dactilar.

El logo de COLTIC, Congreso Latinoamericano de Técnicas de Investigación Criminal, que se realiza todos los años en Argentina, utiliza una silueta de víctima, un microscopio y un ADN sobre el fondo de una huella dactilar que ocupa todo el espacio gráfico. (Ver fig N° 30)

TECNICRIM, es un simposio que en 2015 se realizó en CUBA, las imágenes que representan al mismo son tres figuras caracterizadas: una huella dactilar, un rostro humano y una molécula de ADN. (Ver fig N° 30)

Otro caso de Argentina, llamativo por la temática combinada, es el Congreso Nacional de Criminalística y Accidentología Vial. En su logo se deja observar nuevamente esta combinación de temáticas, siendo representada la accidentología por una ruta y la criminalística únicamente por una huella dactilar. (Ver fig N° 30)

El caso de la imagen utilizada en los elementos de prensa del 1° Congreso Internacional de Policía Judicial y Criminalística, organizado por la Universidad Sergio Arboleda de Colombia, es otro ejemplo. En este caso se utilizó una ficha dactilar siendo estudiada con aumento. (Ver fig N° 31)

Otros ejemplos de representaciones gráficas que utilizan la huella dactilar en el ámbito educativo son las siguientes:

Venezuela, España, Perú, México, Panamá, Chile, Argentina, Italia. (Ver fig N° 32)

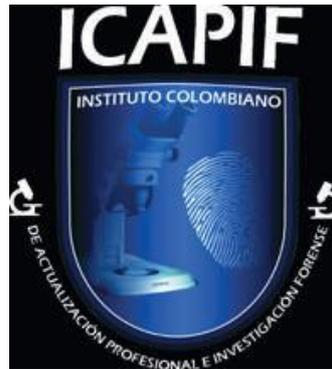


Fig. N° 29. El Instituto Colombiano de Actualización Profesional e Investigación Forense y AISF



Fig. N° 30. COLTIC, TECNICRIM y Congreso Nacional de Criminalística y Accidentología Vial



Fig. N° 31. Sherlock Institute of Forensic Science



Fig. N° 32. Logos forenses relacionados a la educación.

En República Checa, se realizó una muestra de los avances en los métodos de la policía forense en el último medio siglo. La muestra denominada “Aventura Criminalística” es claramente representada en sus publicaciones promocionales por la huella dactilar, en un caso por una huella de la mano completa, y en el otro caso por una huella dactilar roja junto a la silueta de un



Fig. N° 33. Muestra de Criminalística en República Checa

detective.

## LA HUELLA DACTILAR EN CIENCIAS FORESES AISLADAS

Por los ejemplos volcados, claramente visible como la huella dactilar se encuentra presente al intentar representar a la criminalística o a las ciencias forenses. Pero es tan significativa su simbología que en ocasiones es utilizada incluso para representar a ciencias forenses aisladas.

Tal es el caso del Observatorio de Criminología Vial de España, quien teniendo como primer fin la prevención de los siniestros viales y la comisión de delitos contra la seguridad vial a través del estudio, investigación y aplicación de la criminología a la seguridad vial, utiliza una huella dactilar fusionada a una huella de neumático como logo.



Fig. N° 34. Observatorio de Criminología Vial

Otro ejemplo de la utilización de la huella dactilar en una ciencia forense aislada, es el de la facultad de Criminología de la Universidad Villahermosa de México, la cual ofrece una capacitación con orientación Criminológica. (Ver fig N° 35)



Fig. N° 35. Facultad de Criminología.

Y si representar a la criminología vial o a la criminología con una huella dactilar podría parecer extraño, existe un caso más extraño aun si tomamos en cuenta el objeto de estudio de esta ciencia forense, aunque este caso es más generalizado: la Informática forense.

La informática forense se aboca al estudio de elementos intangibles, no importa cuál sea el formato en el cual se encuentra, puede tratarse de teléfonos de última generación, computadoras, tablets, elementos de almacenaje como discos, pendrives y muchos otros ejemplos menos comunes, pero la informática forense siempre estudiará la información que contengan.

Lo llamativo de esta ciencias, es que la materia a la cual se aboca muy poco tiene que ver con las huellas dactilares, sin embargo a la hora de graficarla este símbolo es muy utilizado.

En el banner de un curso internacional en esta ciencia, se optó por utilizar tres imágenes con huellas dactilares. A la derecha una huella dactilar sobre un disco duro, en la siguiente una huella dactilar junto con códigos numéricos del mismo color y la tercera imagen, una huella dactilar en una tecla de color roja. (Ver fig N° 36)



Fig. N° 36. Banner de curso de Informática Forense

Como se mencionó, esta idea de utilizar la huella dactilar en informática forense es generalizada, también se presenta en ilustraciones de bibliografías relacionadas como es el caso de "Informática Forense,

Introducción” de España, cuya tapa esta ilustrada con una huella dactilar digitalizada, en la cual se marcan puntos.

Otro caso es el de “Informática forense, 44 casos reales”. En este libro la huella dactilar se encuentra sobre la tecla R de un teclado de computadora y se encuentra siendo observada por una lupa.

La publicación “Análisis forenses de sistemas informáticos” se encuentra ilustrado con una huella dactilar la cual al ser estudiada por una lupa, las líneas que conforman la huella están constituidas por una serie de códigos numéricos.

Las últimas dos publicaciones también utilizan la huella dactilar en la tapa.

La universidad FASTA de Argentina y la Escuela superior de Criminalística de España, organizaron capacitaciones en materia de Informática forense y nuevamente se utilizó la huella dactilar para promocionar el mismo.

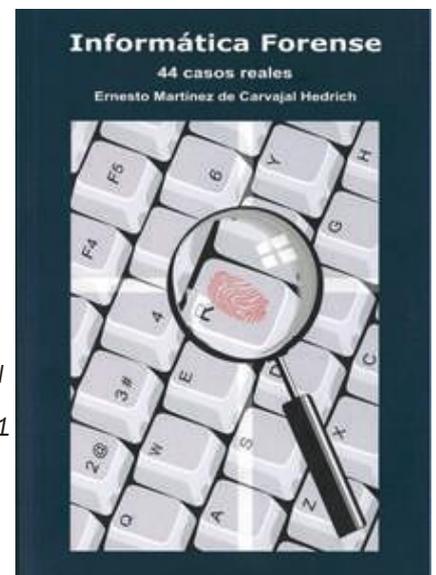
## CONCLUSIÓN

El análisis de todas estas muestras genera inevitablemente una última pregunta, teniendo en cuenta que todos los diseños gráficos que se vieron, ya sean insignias, ilustraciones o logos, que fueron realizados por diferentes personas para representar a la criminalística, a las ciencias forenses o incluso a distintas ciencias forenses aisladas, ¿Cuál fue el motivo que llevó a todos ellos a incluir la impresión dactilar como elemento integral de su diseño? ¿O incluso porque algunos de éstos utilizaron exclusivamente la huella dactilar?

Pero la respuesta a este planteo no requiere de mayor análisis. Si bien la función de la criminalística es llegar a la verdad de los hechos pasados, basándose en el método pericial, hay una función superior



*Informatica Forense, introducción*  
Autor: Francisco Lázaro Domínguez  
Editorial: Ediciones de la U - Ra-Ma  
Editorial ISBN: 9789587621136



*Informática forense, 44 casos reales*  
Autor: Ernesto Martínez de Carvajal Hedrich.  
ISBN13:9788461581214



*Software Libre. Análisis Forense de Sistemas Informáticos (España)*  
Autores: Helena Rifà Pous, Jordi Serra Ruiz, José Luis Rivas López. Editor UOC.



*Investigación forense de dispositivos móviles. Android.*  
Autor: Francisco Lázaro Domínguez. Editorial: Ediciones de la U. - Ra-Ma Editorial ISBN: 9789587624298

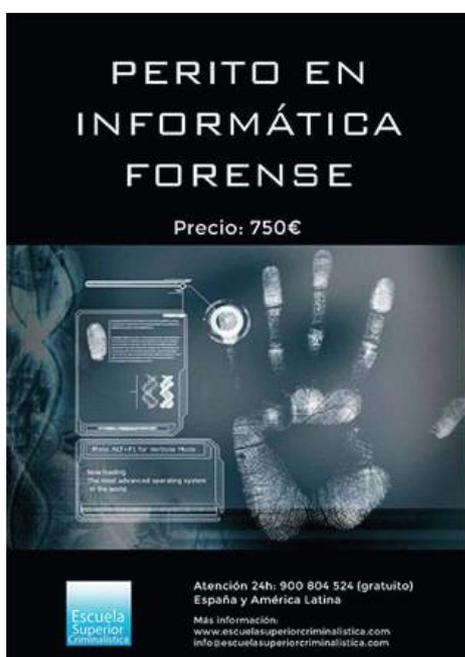
*Computación Forense.*  
Autor: CANO, Jeimy. Editorial Alfaomega. ISBN: 978-958-682-922-9

que muchas veces solemos pasar por alto al referirnos a la criminalística: la identidad de los involucrados.

Podríamos responder seis de las siete preguntas que se realiza la criminalística; Podríamos determinar que sucedió un hecho; también cómo, cuándo y dónde sucedió; hasta podríamos determinar con qué elementos fue realizado, o incluso para qué fue realizado. Pero toda esta labor, pierde mucho sentido si no se llega a determinar quién lo realizó o quien es la víctima, a quién debe vincularse con el hecho.

Y es aquí donde entra la simbología de la huella, ya que su implementación hace 125 años, fue el primer medio que permitió responder a esta pregunta sin dejar lugar a dudas y de una manera práctica, muy superior a la alternativa ofrecida en ese entonces (la antropometría), o incluso a las alternativas actuales como el ADN, que requiere estudios químicos complejos.

La imagen de la huella ha sido utilizada en países de diferentes lenguas para ilustrar o representar a la criminalística y a las ciencias forenses, y esta utilización no ha sido realizada en forma banal, sino que se la ha puesto en lugares que requerían sin lugar a dudas del aval directo o indirecto de un gran número de especialistas. Se nombraron ejemplos de insignias de policía científica, de bibliografía especializada, en medios de comunicación relacionados a la criminalística en y también en sociedades, empresas e instituciones educativas. Por esta razón podemos decir que el símbolo de la criminalística, de la misma manera que ocurrió con el de la medicina, ha sido realizado en conjunto por especialistas de nuestras ciencias, haciendo de la huella dactilar, el sinónimo gráfico de criminalística.



Para citar este artículo (APA):

Diribarne, C. (2016). La huella dactilar como símbolo de la Criminalística. *Revista Skopein*, XIII, 14-31. Disponible en [www.skopein.org](http://www.skopein.org)