

# Skopein®

La justicia en manos de la ciencia



## Refiliación por Alteraciones Accidentales en Pulpejos Dactilares (Chile)

*Camila Contreras Madrid*



## No Tan Elemental, Sherlock

Una Crítica Criminalística a Sherlock Holmes  
*Micaela Unzaga*



## Historia del Fusil de Asalto

*Gabriel A. Gamarra Viglione*

ENTREVISTA EXCLUSIVA A

# Fernando Cardini

*Doctor en Química y Toxicólogo Forense*

## Imágenes de portada

Aportadas por los autores,  
[http://www.ite.educacion.es/-  
formacion/materiales/8/c-  
d\\_2013/m4\\_3/sherlock.gif](http://www.ite.educacion.es/-formacion/materiales/8/c-d_2013/m4_3/sherlock.gif)

## AVISO LEGAL

Skopein® es una revista de difusión gratuita en su formato digital, sin fines de lucro, destinada al público hispanoparlante de todas partes del mundo, ofreciéndoles a estudiantes, graduados y profesionales, un espacio para publicar sus artículos científicos y divulgativos, con su respectivo registro digital de propiedad intelectual, detallado en el siguiente apartado. Por lo tanto, la revista no se hace responsable de las opiniones y comentarios que los lectores expresen en nuestros distintos medios, ni de las opiniones y comentarios de los colaboradores que publican dentro de la misma, y en ningún caso representando nuestra opinión, ya que la misma sólo se verá reflejada dentro de las notas de la Editorial.

El equipo revisa el contenido de los artículos publicados para minimizar el plagio. No obstante, los recursos que manejamos son limitados, por lo que pueden existir fallas en el proceso de búsqueda. Si reconoce citas no señaladas de la manera debida comuníquese con nosotros desde la sección de contacto, o envíenos un e-mail a [info@skopein.org](mailto:info@skopein.org)

## Registro de propiedad Intelectual

Tanto el proyecto, como el sitio donde se hospeda, logo e imágenes y todos los artículos, notas y columnas de opinión que publica cada número de la revista, están protegidos por el Registro de Propiedad Intelectual de SafeCreative y CreativeCommons bajo las licencias Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported a nivel Internacional, y la licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 2.5 en Argentina.

Todos los artículos poseen sus propios códigos de registro con dichas licencias, por lo tanto, el usuario común tiene permiso de copiar y distribuir el contenido de los mismos siempre y cuando realice el debido reconocimiento explícito de la autoría y no realice modificaciones en obras derivadas, ni lo utilice para hacer uso comercial.

“Skopein”, “La Justicia en Manos de la Ciencia” y logotipo inscriptos en registro de marcas, acta N° 3.323.690 (INPI)

Cod. registro SafeCreative:  
1606158153354

N° de Edición

Año IV, N° 12,  
Junio 2016

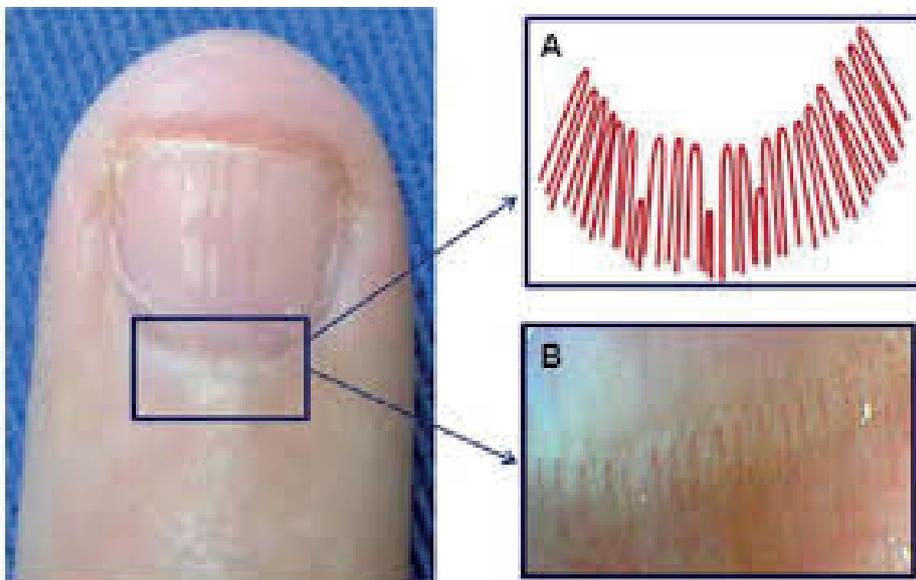
Edición Gratuita

ISSN  
2346-9307



# *Capilaroscopia*

Proviene del latín capilaris, relativo o semejante a un cabello, y del griego **Skopein** (observar).



*“Técnica de diagnóstico no invasiva, simple y económica, que permite la visualización de la microcirculación de distintas áreas de la superficie corporal. Se utiliza en enfermedades relacionadas con oclusión arterial periférica”.*

**Para publicar\* en Skopein, realizar consultas y sugerencias:**



***info@skopein.org***

\*mayor información en [www.skopein.org/publicar-en-skopein/](http://www.skopein.org/publicar-en-skopein/)

## Nota Editorial

### EQUIPO

#### DIRECTORES

Diego A. Alvarez  
Carlos M. Diribarne

#### EQUIPO DE REDACCIÓN

Luciana D. Spano  
Mariana C. Ayas Ludueña  
Gabriela M. Escobedo

#### AUTORES EN ESTE NÚMERO

Micaela Unzaga  
Carlos M. Diribarne  
Mariana Morales Fernandez  
Camila Contreras Madrid  
Gabriel A. Gamarra Viglione  
Gustavo Mego Julca

#### DISEÑO DEL SITIO

Diego A. Alvarez

#### DISEÑO Y EDICIÓN DE REVISTA

Carlos M. Diribarne  
Gabriela M. Escobedo

#### DISEÑO DE LOGO

Diego A. Alvarez

#### POSICIONAMIENTO Y DIFUSIÓN

Diego A. Alvarez  
Patricio M. Doyle

Nos encontramos nuevamente realizando una nueva edición de Revista Skopein. En este duodécimo número podrán leer artículos de variadas disciplinas, escritos por autores de nacionalidad peruana, chilena y argentina.

Hacemos llegar especiales agradecimientos al Dr. Fernando Cardini, actual miembro del consejo asesor del Programa Nacional de Criminalística, por brindarnos su tiempo para la entrevista publicada en el presente.

Queremos comunicarles que en el próximo número, donde coincide nuestro aniversario con la conmemoración del Día Internacional del Criminalista, estaremos publicando en "Skopein Presente!" la cobertura del primer Congreso de Peritaje sobre Obras de Artes (ICAE), que se realizará en Buenos Aires el día 3 de Septiembre. Felicitamos a los organizadores por la iniciativa en esta área, y les deseamos mucho éxito.

Aprovechamos para informarles que hemos optimizado el sistema de suscripción de la revista, a través de nuestra web [www.skopein.org](http://www.skopein.org). A los que ya están suscriptos no es necesario que vuelvan a realizarlo, pero los nuevos deberán confirmar el mail, mediante el enlace enviado a su correo.

Esperamos que disfruten de esta edición, ¡hasta la próxima!

El Equipo Editorial





## Contenido Junio 2016

**1**  
1

No tan elemental, Sherlock  
Una crítica criminalística a Sherlock Holmes

*Por: Micaela Unzaga*



Entrevista a  
Fernando Cardini

*Doctor en Química y Toxicólogo Forense*



**2**  
2

Estriado del Ánima en  
Armas de Fuego

*Por: Carlos M. Diribarne & Mariana Morales Fernandez*



**3**  
3

Refiliación por Alteraciones Accidentales  
en Pulpejos Dactilares

*Por: Camila Contreras Madrid*



**4**  
4

Historia del  
Fusil de Asalto

*Por: Gabriel A. Gamarra Viglione*



**5**  
5

Descomposición Cadavérica y  
Determinación del Intervalo Post  
Mortem

*Por: Gustavo Meگو Julca*





# Historia del Fusil de Asalto

Gabriel A. Gamarra Viglione \*

gagviglione@hotmail.com



## Introducción

Entre 1812 (creación del cartucho de bala y fusil de Pauly), pasando por 1838 (Pelouse descubre la nitrocelulosa, y 1886 (creación de la pólvora nitrocelulósica o “sin humo” por parte de Paul Vielle), la retrocarga reemplaza a la avancarga y el desarrollo de las armas de fuego alcanzó una velocidad meteórica.

Pero ¿por qué no antes en la historia? Mi comparación es siempre la misma: Hagamos de cuenta que en nuestras manos tenemos un reloj de bolsillo antiguo, con todos sus mecanismos, ejes, ruedas, engranajes, muelles, que hacen una máquina perfecta y aceitada, de gran precisión. Es una obra maestra de la ingeniería miniaturizada en una cajita de, por ejemplo, no más de 5cm de diámetro.

Ahora imaginemos que tomamos un puñado de arena o polvo y lo volcamos dentro de ese mecanismo... Apenas unos instantes y ese reloj no funcionaría más. Hasta incluso, luego de una extrema limpieza hecha por el mejor de los relojeros, algunas piezas tal vez deberían reemplazarse.

Pues bien, por eso mismo era imposible concebir armas de régimen semiautomático o automático utilizando la avancarga y pólvora negra: La avancarga por lo lento de su recarga y, la pólvora negra por que tiene –entre otras características- la de dejar una gran cantidad de residuos, lo que no permitirían por rápida acumulación, que el mecanismo interno del arma funcione correctamente, interrumpiendo el ciclo de disparo a los pocos disparos.

Es así entonces, como posteriormente a la creación del moderno cartucho de bala y la pólvora nitrocelulósica, se pudo avanzar sobre los diseños de armas de régimen semiautomático y automático (como es en el caso de los fusiles), simplemente se tuvo que esperar.

## El fusil, definición

La Ley Nacional de Armas y explosivos: define al fusil como: “Es el arma de hombro, de cañón estriado que posee una recámara formando parte alineada permanentemente con el ánima del cañón. Los fusiles pueden ser de carga tiro a tiro, de

repetición, semiautomáticos y automáticos (pueden presentar estas dos características combinadas, para uso opcional mediante un dispositivo selector de fuego).”<sup>1</sup>

## La historia del fusil de asalto

Durante la Primera Guerra Mundial (1914-1918), las unidades de combate utilizaban en su gran mayoría fusiles de cerrojo. Tomemos como por ejemplo el fusil M1 GARAND de origen norteamericano, en calibre 30-06 (7,62 x 63mm) y cuyo nombre oficial es “U.S. rifle caliber .30, M1” (Ver fig. N° 1). Aunque eran armas de excelente y cara fabricación, de gran precisión a enormes distancias, eran pesadas para la movilidad ideal del infante (4,3kg), requerían ajustes, y eran poco adecuadas para el combate de trincheras. Su cadencia y densidad de fuego eran pobres en función del accionamiento manual del cerrojo y la escasa munición que contenía su cargador de sistema tipo “peine” de 8 cartuchos.

Se hacía necesario entonces, dotar al soldado de un arma capaz de aportar la cadencia de tiro y la movilidad que la guerra imponía. El primer intento, lo protagonizó fusil MP-18 (que es fabricado en varios calibres: 7,63 x 25mm; 7,65 x 22mm parabellum; 9 x

19mm, etc.) fabricado en Alemania y que dio buenos resultados (Ver fig. 2), pero la idea de necesitar una munición muy potente y un largo alcance así como el fin de la guerra, no permitieron que esta arma evolucionara y se perfeccionara lo suficiente como para dar paso al fusil de asalto.

Se puede decir que los estados mayores de casi todos los países que intervinieron en la Primera Guerra Mundial recibieron estudios y proyectos que proponían nuevos fusiles o complementos para los ya existentes, que permitían el disparo en ráfaga y nuevas municiones más adecuadas a estas armas que las hicieron más controlables y racionales en su empleo al reducir su potencia y el tamaño total del arma. Sin embargo en ningún caso llegaron a adoptarse y, en todas las ocasiones salvo alguna excepción, no alcanzaron la fase de prototipo.

Pueden resaltarse dos antecedentes al MP-18, que si bien no alcanzaron el éxito que sus diseñadores hubieran deseado, supusieron intentos de mejora y modernización en el armamento ligero militar:

- 1916: En Rusia un diseñador llamado Federov produce un fusil llamado Avtomat Fedorova, que fue adoptado en pequeño número por el ejército rojo tras la



Fig. N° 1: Fusil Garand.

Fig. N° 2. Fusil de asalto MP-18.



<sup>1</sup> Ley Nacional de Armas y Explosivos n° 20429/73 y decreto reglamentario n° 395/75. Sección “Definiciones.”



Fig. N° 3. Fusil de asalto Avtomat Federova.



Fig. N° 4. Fusil Springfield

revolución Rusa (1917), pero su servicio fue corto al retirarse la munición 6,5 x 50mm que utilizaba. (figura 3)

- 1917: En Estados Unidos un proyectista llamado Pedersen presenta un complemento para el fusil de cerrojo reglamentario Springfield (figura 4) que le permitía disparar en semiautomático, pero la guerra acabó antes de que se llegara a utilizar. Además, su cartucho no era normalizado y una orden (promulgada por el estado mayor norteamericano) que especificaba que cualquier fusil automático debía utilizar la munición de calibre .30mm, daba por tierra con las ideas de Pedersen que pretendía también una nueva munición de menor potencia, más controlable.

Sin entrar en detalle sobre los mecanismos y principios de funcionamiento (será materia de otro artículo), expondremos 3 modelos de fusil de asalto: El STG-44, el AK-47 y el FAL.

Hacia 1938, en Alemania se crea la carabina ametralladora denominada "Maschinenkarabiner" (o MKB) en calibre 7,92 x 33 (también conocido como 7,92 Kurz (corto)). Aunque este proyecto no fue aprobado por Hitler y sus ingenieros, se siguió perfeccionando secretamente y fue nuevamente presentada en 1944, hacia finales de la segunda guerra mundial (1939 - 1945) donde finalmente es aprobado y rebautizado como Sturmgewehr-44 o STG-44 (traducido significa: "Rifle/fusil de asalto") (Ver fig. 5 y 6)

Aunque los esfuerzos por conseguir una fabricación numerosa fueron importantes, los incesantes bombardeos sobre Alemania, la carencia de materias primas en general, la imposibilidad de los transportes y comunicaciones, etc. no permitieron que este arma se produjera en número suficiente para representar un elemento significativo en el poco tiempo que restaba de la Segunda Guerra Mundial.

El Sturmgewehr o STG-44

Fig. N° 5. Fusil MKB.



Fig. N° 6. Fusil STG-44



En 1943, la Unión Soviética produjo el cartucho 7,62, copiado del alemán, 7,92 Kurz (Ver fig. N° 7), pero habrían de pasar años hasta que se desarrollara satisfactoriamente el arma que lo disparase: sería en 1947, al aparecer el fusil Kalashnikov (derivado del STG-44).

de acontecimientos destacados en la vida del General Kalashnikov, creador del fusil de asalto AK-47<sup>2</sup>:

Mikhail Timofeyefich Kalashnikov y el AK-47

El siguiente, es un cuadro sinóptico



Fig. N° 7 Cartucho 7,62 y

<sup>2</sup> Gran Enciclopedia de armas de fuego. Editorial Nueva Lente S.A. Madrid, España.

Año	Acontecimiento
1919	Nace Mikhail Timofeyefich Kalashnikov en el pueblo de Alma-Ata (Rusia).
1936	Luego de terminar sus estudios superiores, Kalashnikov ingresa a trabajar en el ferrocarril Transiberiano.
1938	<p>Abandona el trabajo en el ferrocarril y se enrola en el Ejército Ruso, dónde entre otras cosas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Realiza el curso de armero.</li> <li>* Es destinado a la escuela de conductores de tanques.</li> </ul>
1941	Alemania invade Rusia. Para septiembre de ese año Kalashnikov es herido en combate. Durante su larga convalecencia se dedica al estudio y diseño de nuevas nuevas armas. En su poder tiene un fusil de asalto STG-44 que había capturado a los alemanes.
1942	Kalashnikov concluye el primer prototipo de un arma automática. La Comisión examinadora de la Escuela de Artillería lo desestima por el PPSH. Sin embargo, el General Blagonravov envía a Kalashnikov a perfeccionar sus conocimientos
1944	Kalashnikov diseña un arma capaz de disparar el cartucho 7,62 x 39mm.
1945	El proyecto de Kalashnikov es desestimado por la carabina SK45.
1946	<p>Luego de concluir las modificaciones pertinentes al proyecto de 1945, se envía a la Comisión de Artillería de Moscú para su evaluación. Aprobado, se encargan los primeros prototipos que demuestran un satisfactorio rendimiento. Finalmente, el arma se bautiza con el nombre de AK47, siglas que corresponde a: "AK" por "AVTOMAT KALSHNIKOVA" y "47" por las dos últimas cifras del año 1947, fecha con que se lo catalogara oficialmente en su país de origen.</p> <p>El AK47 en la actualidad sigue siendo el arma de dotación del ejército ruso, se fabricaron más de 100 millones de unidades, lo utilizan en más de 100 países y, tiene muchas variantes desarrolladas.</p>
2013	Mikhail Timofeyefich Kalashnikov, fallece en Izhevsk (Rusia) a la edad de 94 años, con el grado de General del Ejército ruso.

El AK-47. Características técnicas.

AK47. Características técnicas básicas.	
Origen	Rusia
Calibre	7,62 x 39 mm
Dimensiones	868,00 mm
Peso (sin munición)	4,3kg
Alcance efectivo	400 mts
Sistema	Recuperación por toma de gases en un punto del cañón.
Velocidad de salida	700 m/seg
Sistema de puntería	Alza regulable en distancia y guión.
Capacidad del cargador	30,40 y hasta 75 cartuchos, dependiendo del cargador.
Cadencia	600 dpm
Variantes	AKS, AKM, RPK, AK12, GALIL, R4, etc.



Modelo de AKMS47 de origen chino con culatín plegable, fabricado por la empresa NORINCO.

El éxito del arma de Mikhail Kalashnikov, fue (y es) contundente. En AK-47 se fabrica en muchos países en distintas versiones y modelos, pero teniendo siempre como molde el original ruso.

La siguiente, es una lista de los países productores<sup>3</sup>:

Países productores del AK47	
País	Modelo
Ex Alemania Oriental	MPK o MPiKms
Bulgaria	AK47
Checoslovaquia	Vz58P y Vz58V
China comunista	M-56
Corea del Norte	M-58
Finlandia	M-62
Hungría	AK y AKM
Polonia	PMK y PAMK-DGN
Rumania	AK y AKM
Yugoeslavia	M.64 y 70-A

<sup>3</sup> Lo mencionado da origen al denominado: "grupo de armas AK". Revista GUN. Volumen 4, fascículo 37. Ediciones Contrastes S.A. España (1995).

## Modelos básicos de AK47 que posibilitan el "grupo de armas AK"

### AK47; Desde el primer modelo, hasta 1957/60.

- Cajón de mecanismos de mecanizado convencional.
- Sin engarce de bayoneta.
- Guardamanos de madera totalmente liso.
- Alza hasta 800 metros

### AKM47; Denominado "modelo actualizado."

- Cajón de mecanismos realizado en chapa de acero estampada.
- Con engarce de bayoneta.
- Guardamanos de madera con estrías de segrinado.
- Alza hasta 1000 metros.

### RPK (el equivalente al FAP argentino).

- Cañón largo y pesado con bípode.
- Cargadores de 75 cartuchos del tipo "tambor."
- Tanto la culata como el guardamanos son de madera laminada.
- Alza hasta 1000 metros



Presentamos a continuación un despiece del arma. Fotografía obtenida en ocasión de un TP sobre el AK-47 para la materia "ARMAS II" dictada en el tercer año de la carrera de Técnico Universitario en Balística y Armas Portátiles. (IUPFA 2016).

En resumen, sus características son: M-62, AK, AKM, etc.).

- Bajo costo de fabricación.
- Accesible manufactura.
- Gran poder y cadencia de fuego.
- Fácil manejo: El soldado se adapta y familiariza de inmediato con su funcionamiento.
- Fácil despiece para el mantenimiento de campaña.
- Su modelo se divide en tres ramas de las que parten una gran cantidad de variantes, siendo la "pieza madre" de la que se inspiraron varios otros modelos de fusil de asalto.
- Es o fue utilizado en más de 100 países, y se fabricaron a la actualidad, más de 100 millones de ejemplares.
- Es fabricado en varios países bajo distinta denominaciones (M-56, M-58,

## El Fusil Automático Liviano (FAL)

Fue creado hacia 1947 en Bélgica por el ingeniero Dieudonne Saive.

Originalmente en calibre 7,92 x 33mm (7,92 Kurz) fue recalibrado varias veces hasta adoptar definitivamente el calibre 7,62 x 51mm (7,62 NATO); cartucho fuerte y confiable, con buen alcance (600mts) y poder de parada, aunque en realidad la mejor performance es cuando se lo utiliza en fuego semiautomático.

Se adoptó en 90 países, entre ellos Australia, Austria, Argentina, Canadá, Gran Bretaña, India, Israel, Sudáfrica y la propia Bélgica. Estados Unidos prefirió el M-14 (figura 7), y Alemania el H&K G-3, (figura 8), todos en calibre 7,62 x 51mm.

Después de varias décadas de liderazgo, el calibre .223 (5,56 x 45mm.) fue reemplazando paulatinamente al 7,62 NATO y



Figura 7: Fusil M-14



Figura 8: Fusil H&K modelo G-3 con culatín plegable (superior) y culata fija (inferior).

Características generales.	
País de origen	Bélgica
Fabricante	Fabrique National Herstal (FN)
Modelo	FAL L1A1
Calibre	7,62x51mm (7,62 NATO)
Régimen de fuego	Semiautomático y automático
Longitud del cañón	533mm
Longitud total	1016mm
Sistema	Acción directa de los gases por toma de los mismos en un punto del cañón
Alimentación	Por estuche cargador
Capacidad del cargador	20 cartuchos
Alcance efectivo	600mts
Peso del arma	4,2kg
Cadencia de disparo	650 DPM
Velocidad en boca del cañón	835mts/seg.

al FAL.

Rosario, Provincia de Santa Fe

## El FAL en Argentina

En 1958, Argentina adopta para sus Fuerzas Armadas el FAL y, a partir de 1960 y hasta mediados de los 90's lo fabricó bajo licencia en la Fábrica Militar de Armas "Domingo Matheu" en la localidad de

Sigue siendo el fusil oficial de nuestras FFAA, y tuvo un gran desempeño en la Guerra de Malvinas en todas sus versiones (FN FAL; FAL PARA, FAP) (figuras 9, y 10).

Figura 9: FN FAL (superior) y FAL PARA (inferior) éste último con culatín plegable.

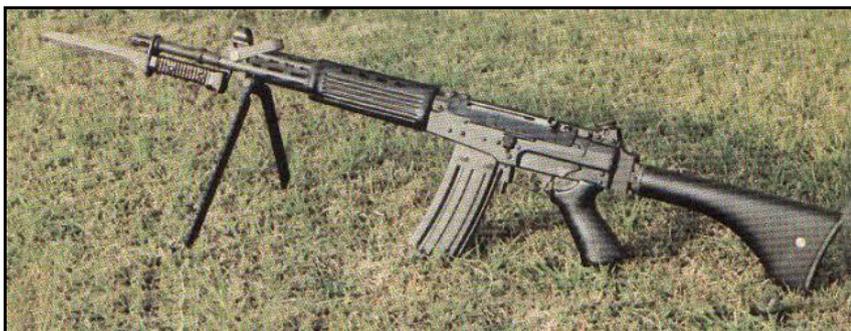


Figura 10: FAP

<sup>4</sup> Apuntes de la materia "BALÍSTICA I" de la carrera de Licenciatura en Criminalística. (IUPFA 2007).

Algunas pericias balísticas que pueden realizarse.

Como es sabido, cualquier pericia de cualquier tipo debe contener las siguientes características:

Metodología y rigor científico.

Debe ser completa.

Debe ser metódica.

Debe ser ilustrada.

Las pericias balísticas para los fusiles de asalto, responden por un lado al estándar general y por otro, al particular para este tipo de armas.

Una forma práctica de peritar un arma es, por ejemplo, dividir la misma en dos partes; La primera hace las consideraciones

generales del arma y la segunda es más específica y hace consideraciones sobre su condición mecánica y aptitud para el disparo.

El perito puede tener a mano una guía/cuestionario (de uso interno de laboratorio) que puede completarse con datos para peritar este tipo de armamento.

Un ejemplo (obviamente no definitivo), se considera en los siguientes cuadros:

(Ver Cuadros A y B)

## Reflexión final

Como al principio se mencionó, dos de los grandes hitos que marcan la evolución e historia de las armas son la creación del cartucho de bala (y por consecuencia pasar de la avancarga a la retrocarga) y el descubrimiento de la pólvora nitrocelulósica.

Cuadro A

Pericias sobre fusiles de asalto (parte I)	Descripción
Clasificación legal (Decreto 395/75)	
Marca	
Modelo	
Fabricante	
Origen	
Calibre	
Estampados / punzonados	
Estado del selector de disparo (Decreto 395/75) (*)	
Estado general del arma (visu)	

Cuadro B

Pericias sobre fusiles de asalto (parte II)	Descripción
Accionamiento de mecanismos	
Control del ciclo de disparo con cartuchos dummy	
Determinación de la aptitud para el disparo realizando disparos de prueba.(En lo posible utilizar recuperador de proyectiles para otras pericias sobre proyectiles o vainas).	

(\*) ¿Por qué el estado del selector es importante? Por que si el fusil de asalto a peritar fue incautado a un civil, debe tener anulada la opción de disparo automático, ya que las armas con éste tipo de régimen están prohibidas a la población civil (Ley Nacional de Armas, Decreto 395/75. Capítulo I. Sección 3. Artículos 4 y 5).

A partir de allí, se buscó aumentar el poder de fuego en armas que a su vez fueran cada vez más ligeras y portables modificando calibres y sistemas de funcionamiento, capacidad de carga y fuego, etc.

Actualmente, el fusil de asalto es materia de innovación de materias primas, sistemas de funcionamiento mas sencillos e intercambiables (familias de armas) y complementos como distintos tipos de miras, bipodes, proyectores lumínicos, etc. ingeniería sólo limitada a la imaginación del hombre.-

## Bibliografía

Apuntes de la materia "BALISTICA I" de la carrera de Licenciatura en Criminalística. (IUPFA 2007).

Ley Nacional de Armas y Explosivos n° 20429/73 (Argentina)

Decreto reglamentario n° 395/75. (Argentina)

Revista GUN. Volumen 4, fascículo 37. Ediciones Contrastes S.A. España (1995).

Gran Enciclopedia de armas de fuego. Editorial Nueva Lente S.A. Madrid, España.

Para citar este artículo (APA):

Gamarra Viglione, G. (2016). Historia del Fusil de Asalto. *Revista Skopein*, XII, pp. 44-54. Disponible en [www.skopein.org](http://www.skopein.org)



Seguí nuestras noticias a través de las redes sociales:

[Twitter.com/revistaskopein](https://twitter.com/revistaskopein)

[Facebook.com/revistaskopein](https://facebook.com/revistaskopein)

[Linkedin.com/company/revista-skopein](https://linkedin.com/company/revista-skopein)

[Plus.google.com/+SkopeinOrg](https://plus.google.com/+SkopeinOrg)

**Próximo Número**  
**Septiembre 2016**